

Lehdistötiedote 19.1.2024
Vapaa julkaistavaksi

Ensimmäinen *Taidevaltakunta*-biennaalinäyttely esittelee 31 taiteilijaa ja taiteilijaryhmää Hämeenlinnan taidemuseossa kesällä 2024

Hämeenlinnan taidemuseo, Tampereen taidemuseo sekä Lahden visuaalisten taiteiden museo Malva ovat perustaneet Taidevaltakunnan. Kahden vuoden välein toteutettava kuvataiteen biennaali vuorottelee eri maakunnissa. Hämeenlinnan taidemuseossa ja Kanta-Hämeessä 14.6.–8.9.2024 toteutuva ensimmäinen Taidevaltakunta-biennaalinäyttely antaa taiteelle ja taiteilijoille tulevaisuusvallan. Näyttelyyn on valittu 31 taiteilijaa tai taiteilijaryhmää 271 hakijasta. Jokaisella biennaaliin osallistuvalla taiteilijalla on side tai kiinnekohta Kanta-Hämeen, Päijät-Hämeen tai Pirkanmaan alueisiin.

Näyttelyyn valitut taiteilijat ja taiteilijaryhmät ovat: **Liina Aalto-Setälä, Tuuli Autio, Lotta Blomberg, Pirjetta Brander ja Janne Laine, Taija Goldblatt, Sirpa Haapaoja, Outimaija Hakala, Mollu Heino, Anni Honkajuuri, Heli Huotala, Sofi Häkkinen, Johanna Ilvessalo, Mari Järventausta-Lindertz, Sanna Kannisto, Marko Lampisuo, Jussi Lautu, Leena Lehti, Laura Lilja, Tuomas Linna, Juhana Moisander, Mäki-Nevala–Mottisenkangas, Jussi Nykänen, Hanna Oinonen, Harri Pälviranta, Johanna Rotko, J. Saari, Noora Schroderus, Sauli Suomela, Anssi Taulu, Noora-Maija Tokee ja Kimmo Ylönen.**

Ensimmäinen *Taidevaltakunta*-biennaalinäyttely Hämeenlinnan taidemuseossa 14.6.–8.9.2024

Hämeenlinnan taidemuseon molemmat näyttelyrakennukset valtaava ensimmäinen *Taidevaltakunta*-biennaalinäyttely tutkii miltä tulevaisuuden *Taidevaltakunta* näyttää taiteilijoiden silmin. Biennaalinäyttelyssä luonnon ja ihmisen dialogissa kuullaan huomisen ääni. Taiteilijoiden tarjoamat tulevaisuudet kulkevat dystopiasta toivoon. Mukaan valikoituneissa teoksissa käsitellään muun muassa ihmisen ja ympäristön suhdetta sekä taiteen merkitystä maapalloa ravistelevien kriisien keskellä.

Engel-rakennuksen kokonaisuus käsittelee ihmistä osana luontoa ja tämän samankaltaisuutta suhteessa muihin elollisiin. Lohrmann-rakennuksen teokset purkavat muun muassa ihmisen aiheuttamien ympäristökriisien tuomia muutoksia sekä ihmisen katsetta luontoon ja pohtivat vallan jakamista uudelleen. Muutoksen eteen toimimiseen herättelemine onkin teemana monissa teoksissa: luonnonvarojen kulutusjuhlat on juhlistettu, ja on aika toimia.

Teoksista osan toteutus alkaa jo ennen biennaalinäyttelyn avautumista kevään 2024 aikana. Esimerkiksi kuvataiteilija **Kimmo Ylösen** *Valtakunnan askelmitta* on kävelen toteutettava tutkimusmatka Taidevaltakunnan alueella. Kyseessä on ensimmäisen *Taidevaltakunta*-biennaalin avautumista edeltävä pitkä performanssi ja yhteisötaiteellinen jalkautuminen, joka käynnistyy loppukevällä noin kuukausi ennen *Taidevaltakunta*-biennaalinäyttelyn avautumista. Kimmo Ylönen

kävelee kolmion Taidevaltakunnan alueella: Hämeenlinnasta Tampereelle, Tampereelta Lahteen ja Lahdesta takaisin Hämeenlinnaan. *Valtakunnan askelmitta* -teoksen tavoitteena on hahmottaa Taidevaltakunnan tulevaisuutta poimimalla viitteitä sen historiasta ja nykyhetkestä. Ylönen kirjoittaa, piirtää ja kuvaa kävelymatkan aikana, jonka suunniteltu pituus on 360 kilometriä ja kesto 26 päivää. Yleisö pääsee seuraamaan *Valtakunnan askelmitta* -teoksen toteutumista esimerkiksi @taidevaltakunta -Instagram-tilillä.

Kuvataiteilija **Sofi Häkkisen** *I Want to Believe (You)* -teoksen toteutus käynnistyy biennaalin taiteilijanimien julkistuksen yhteydessä. Häkkinen kutsuu meidät kaikki vastaamaan teokseensa liittyvään kyselyyn, joka avautuu perjantaina 19.1.2024. Taiteilija käsittelee kerättyä aineistoa ja vastauksia pseudotieteellisessä julkaisussa, jonka yleisö voi ottaa luettavaksi biennaalinäyttelystä ensi kesänä lehtiautomaattia matkivasta veistosinstallaatiosta.

I Want to Believe (You) on digitaalinen performanssi, veistos ja julkaisu, jonka polttoainetta ovat vastaukset internetissä levitettävään kyselylomakkeeseen. Teos on kommentti yhteiskunnastamme, joka piiloutuu dataan, tilastoihin ja kaavioihin, sekä datan lähes pakkomielteiseen keräämiseen, jäsentämiseen, myymiseen ja kalasteluun. Pohjimmiltaan tilastot ja taide pyrkivät molemmat selittämään ihmisyyttä, tekemään siitä omalla tavallaan ymmärrettävämpää. Kyselyn verkkolomake löytyy osoitteesta: <https://sofihakkinen.com/i-want-to-believe-you/> Kyselyyn vastataan anonyymisti.

Taiteilija- ja teosvalinnat

Ensimmäisen *Taidevaltakunta*-biennaalinäyttelyn taiteilija- ja teoshaku toteutettiin keväällä 2023. Hakuun kutsuttiin osallistumaan Kanta- ja Päijät-Hämeen sekä Pirkanmaan alueisiin sitoutuneet taiteilijat. Taiteilija- ja teosvalinnoista vastasi ensimmäistä hakua varten koottu valintaraati. Siihen osallistui *Taidevaltakunnan* taustamuseoiden edustajien lisäksi viisi ulkopuolista asiantuntijajäsentä, jotka valittiin mukaan raatiin avoimen haun kautta.

Pyysimme taiteilija- ja teoshaussa kuvataiteilijoita pohtimaan, millainen on maailmamme vuonna 2050. Samalla toivoimme näkyjä ja näkökulmia siihen, millainen on tulevaisuuden *Taidevaltakunta*, jossa taiteella on valta. Valintaraati ilahtui siitä, että dystooppisten näkymien rinnalla hakemuksissa eli myös usko ja toivo paremmasta tulevaisuudesta. Valintaraati koki, että hakemuksista heijastui taiteilijoiden usko taiteen valtaan, sekä heidän aktiivinen halunsa vaikuttaa esimerkiksi yhteiskunnalliseen päätöksentekoon.

Hämeenlinnan taidemuseo, Tampereen taidemuseo sekä Lahden visuaalisten taiteiden museo Malva toteuttavat *Taidevaltakunnan* yhteistyössä osana alueellista taidemuseotyötä. Kahden vuoden välein toteutettava kuvataiteen biennaali vuorottelee eri maakunnissa. Ensimmäisen Hämeenlinnassa ja Kanta-Hämeessä 2024 koettavan *Taidevaltakunta*-näyttelyn jälkeen biennaali levittäytyy 2026 Tampereelle ja Pirkanmaalle ja vuonna 2028 Lahteen ja Päijät-Hämeeseen.

Museovirasto ja Alfred Kordelinin säätiö tukevat Taidevaltakunta-biennaalinäyttelyä.

Lisätietoja: www.taidevaltakunta.fi

Lehdistökuvat:

[Medialle - Hämeenlinnan taidemuseo \(hameenlinnantaidemuseo.fi\)](http://Medialle - Hämeenlinnan taidemuseo (hameenlinnantaidemuseo.fi))

Lehdistötunnus: 20Lohrmann22

Lisätiedot ja tiedustelut:

Soile Ollikainen

vs. museonjohtaja, Hämeenlinnan taidemuseo

puh. 040 7229186

soile.ollikainen@hameenlinna.fi

Riikka Kuittinen

amanuenssi, Hämeenlinnan taidemuseo

puh. 040 5572534

riikka.kuittinen@hameenlinna.fi



HÄMEENLINNAN
TAIDEMUSEO

MALFA

LAHDEN
VISUAALISTEN
TAITEIDEN
MUSEO



TAMPERE ART MUSEUM
TAMPEREEN TAIDEMUSEO