

TIEDOTE 25.11.2020

HÄMEENLINNAN TAIDEMUSEON NÄYTTELYVUOSI 2021

Hämeenlinnan taidemuseon ensi vuoden näyttelyissä nostetaan esiin suomalaista ja pohjoismaista modernismia, juhlitaan kansainvälistä nykytaidetta ja annetaan valta nuorille. Tulossa on parhaillaan esillä olevien näyttelyiden lisäksi kaksi uutta näyttelyä keväällä ja kaksi syksyllä.

Huhtikuussa yleisö pääsee näkemään Engel-rakennuksessa laajan läpileikkauksen **Maija Isolan** maalaustaiteesta 1950-luvulta 1990-luvulle. *Vahva ja värikäs sivellin* -näyttelyn runkona on taiteilijan vuonna 1991 Hämeenlinnan taidemuseolle tekemä 43 teoksen lahjoitus. Lisäksi teoksia lainataan muista yksityisistä ja julkisista kokoelmista.

Maija Isola (1927–2001) työskenteli taidemaalarina lähes viisikymmentä vuotta. Hänet tunnetaan sekä kotimaassa että kansainvälisesti kuitenkin painokangasmalleista, joita hän suunnitteli Marimekolle. Mallit syntyivät usein vapaasti maalaten ja monet niistä ovat ikonisia ja edelleen suuressa suosiossa. Taidemaalarina Maija Isola on jäänyt tuntemattommaksi. Näyttelyn kuratoi museon amanuenssi **Päivi Viherluoto**.

Toukokuussa avautuva *Uusi kauneus* -näyttely esittelee valikoiman suomalaisen ja pohjoismaisen modernismin helmiä norjalaisen keräilijän **Nicolai Tangenin** kokoelmasta. Lohrmann-rakennukseen sijoittuvassa näyttelyssä on esillä merkittäviä teoksia **Birger Carlstedtin** ja **Sam Vannin** kaltaisilta klassikoilta, mutta myös vähemmän tunnetuilta taiteilijoilta kuten **Outi Ikkala** ja **Vladimir Kopteff**. Näyttelyssä he kohtaavat pohjoismaisia ystäviään ja kollegojaan kuten **Olle Baertling**, **Robert Jacobsen**, **Gunnar S. Gundersen** ja **Irma Salo-Jaeger**.

Yli 3 000 teosta käsittävä ja jatkuvasti karttuva Tangen-kokoelma on suurin pohjoismaisen modernin taiteen yksityiskokoelma maailmassa. Se tulee saamaan pysyvän kodin Kristiansandista Norjasta, kun uusi Kunstsilo-museo avautuu vuonna 2022. Hämeenlinnassa nähtävän näyttelyn kuratoi **Timo Valjakka**.

Syksyllä taidemuseossa juhlitaan 30 vuoden iän saavuttavaa ARS FENNICA -palkintoa. Juhlavuoden kunniaksi palkintoehdokkaiden teoksista koostuva näyttely nähdään Hämeenlinnan taidemuseossa 15.10.2021–3.4.2022. Henna ja Pertti Niemistön Kuvataidesäätiö ARS FENNICA sr:n perustaneet **Henna** ja **Pertti Niemistö** tallettivat merkittävän nykytaiteen kokoelmansa Hämeenlinnan taidemuseoon vuonna 1995. Nykyisin taidekokoelmaa kartuttavat **Leena** ja **Kari Niemistö**. ”Halusimme tuoda ARS FENNICA -juhlavuoden näyttelyn Hämeenlinnaan, palata ikään kuin juurillemme”, toteaa Leena Niemistö, palkintolautakunnan puheenjohtaja.

Säätiön nimeämän palkintolautakunnan valitsemat ehdokkaat julkistetaan keväällä 2021 ja kansainvälisen asiantuntijan valitsema ARS FENNICA -palkinnonsaaja keväällä 2022.

Niemistö-kokoelman kenties uusiin puoliin yleisö pääsee tutustumaan syksystä 2021 alkaen taidemuseon Lohrmann-rakennuksessa, kun *Z/N-dialogi*-projektissa 25 iältään 15–20-vuotiasta nuorta

suunnittelee ja toteuttaa näyttelyn kokoelman teoksista. Marraskuussa 2021 aukeavalla näyttelyllä ei vielä ole nimeä. Se tiedetään, että näyttely herättää kaikki aistit ja tunteet ja sitä suositellaan lämpimästi katsottavan nurinkurin ja erityisesti lattianraosta: ”Mitä useammasta kulmasta katsoo, sitä enemmän kokee. Ja museolla on paljon kulmia! Seiso käsilläsi, makaa lattialla, nouse partnerisi harteille. Tuo lapsesi, mummisi, vaarisi, perheesi, ystäväsi ja vaikka pomosi nauttimaan tulevaisuuden taidenäyttelystä,” kertovat nuoret näyttelyvalmistelustaan. *Z/N-dialogi* on toteutettu yhteistyössä Hämeenlinnan lasten ja nuorten kulttuurikeskus Arxin, nuorisopalveluiden ja taidemuseon kanssa ja se on saanut museoiden innovatiivisten hankkeiden tukea Museovirastolta.

Näyttelyt Hämeenlinnan taidemuseossa 2021

Kasari – taiteen 1980-luku 27.3.2020–11.4.2021

Lyhyitä kertomuksia taiteesta 27.3.2020–11.4.2021

Kohtalona luovuus – ITE ja kumppanit 23.10.2020–7.3.2021

Vahva ja värikäs sivellin – Maija Isolan maalauksia 16.4.–12.9.2021

UUSI KAUNEUS – modernismin helmiä norjalaisen keräilijän Nicolai Tangenin kokoelmasta
13.5.–17.10.2021

ARS FENNICA 2021 15.10.2021–3.4.2022

Z/N-dialogi 19.11.2021– syksy 2022

Kuvat:

Näyttelyihin liittyviä kuvia on ladattavissa myös <https://www.hameenlinnantaidemuseo.fi/lehdisto/>
Salasana: 20Lohrmann19

Lisätietoja:

Jenny Valli, Hämeenlinnan taidemuseo, jenny.valli@hameenlinna.fi, p. (03) 621 2668

Kuvatiedot:

Maija Isola, *Pantteri ja hibiscus*, 1973, öljy kankaalle, Hämeenlinnan taidemuseo. Kuva: Reima Määttänen

Hämeenlinnan taidemuseon Engel-rakennus. Kuva: Hanne Peippo

HÄMEENLINNAN TAIDEMUSEO

Viipurintie 2, 13200 Hämeenlinna

p. (03) 621 2669

www.hameenlinnantaidemuseo.fi

p. (03) 621 2669

Avoimena: ti-to 11–18, pe-su 11–17

Pääsymaksut: 10 €, 8 €, alle 18-vuotiaat ilmaiseksi

Kaupunginmuseoiden yhteiskortilla (30 e/12 kk)

ja Museokortilla käynnit veloituksetta